

Kritik Lagu *Tresno Tekan Mati (New Version)*

Ashley Emmanuelle Santoso XII MIPA 9/05

Maria Ratna Kristiana XII MIPA 9/27



Ratna/27

Ashley/05

Identitas Lagu

Judul	: <i>Tresno Tekan Mati (New Version)</i>
Artis	: NDX A.K.A.
Tanggal Tayang Perdana	: 8 Januari 2025
Durasi	: 4 menit 31 detik
Genre	: Dangdut, Hip-Hop
Penulis	: Andi Mbendol, Yonanda Frisna Damara

Deskripsi Singkat

Lagu *Tresno Tekan Mati New Version (Remastered)* oleh NDX A.K.A merupakan pembaruan dari salah satu lagu populernya yang telah dikenal luas oleh para penggemar musik hip-hop dangdut. Dalam versi terbaru ini, NDX A.K.A menghadirkan peningkatan kualitas audio yang lebih jernih serta aransemen musik yang lebih modern, memberikan pengalaman mendengarkan yang lebih mendalam dan emosional. Dengan mempertahankan makna lirik yang kuat dan nuansa khas dari versi aslinya, lagu ini berusaha menghidupkan kembali perasaan cinta dan kesetiaan yang menjadi tema utama dalam liriknya.

Kritik

Secara musikal, versi baru ini menawarkan aransemen yang lebih modern dengan kualitas produksi yang lebih baik. Namun, dari segi vokal, tidak ada perbedaan signifikan dibandingkan dengan versi aslinya. Hal ini membuat pendengar yang telah familiar dengan lagu tersebut mungkin tidak merasakan inovasi yang berarti. Selain itu, meskipun aransemen musik telah diperbarui, struktur lagu dan lirik tetap sama. Akan lebih menarik jika NDX A.K.A. menambahkan elemen baru, seperti variasi lirik atau kolaborasi dengan artis lain, untuk memberikan nuansa berbeda dan menarik bagi pendengar.

Dari segi kebahasaan, lirik lagu ini menggunakan bahasa Jawa yang khas dengan gaya tutur anak muda. Penggunaan bahasa Jawa yang informal dan khas daerah memang menjadi ciri khas NDX A.K.A, tetapi ada beberapa aspek yang bisa diperbaiki untuk meningkatkan kualitas kebahasaan lagu ini. Salah satu kekurangan yang menonjol adalah diksi yang monoton, di mana kosakata yang digunakan masih sering muncul dalam lagu-lagu NDX A.K.A sebelumnya. Penggunaan diksi yang lebih kreatif dapat membuat lagu ini terasa lebih segar dan unik. Selain itu, terdapat pengulangan kata yang cukup sering dalam beberapa bagian lirik. Meskipun hal ini umum dalam musik dangdut dan hip-hop Jawa, variasi dalam pemilihan kata akan membuat lagu terdengar lebih dinamis. Terakhir, eksplorasi makna dalam lirik masih terasa kurang mendalam. Lagu ini tetap berfokus pada tema cinta yang umum tanpa adanya narasi atau emosi yang lebih kuat. Jika liriknya dapat menggali perasaan lebih dalam, maka pesan yang disampaikan akan lebih berkesan dan emosional bagi pendengar.

Secara keseluruhan, "*Tresno Tekan Mati (New Version)*" menunjukkan niat baik NDX A.K.A. untuk menyegarkan karya mereka. Namun, untuk memberikan pengalaman yang lebih berkesan bagi pendengar, diperlukan inovasi lebih lanjut dalam aspek vokal, komposisi lagu, dan juga kebahasaan agar lebih variatif dan menarik.